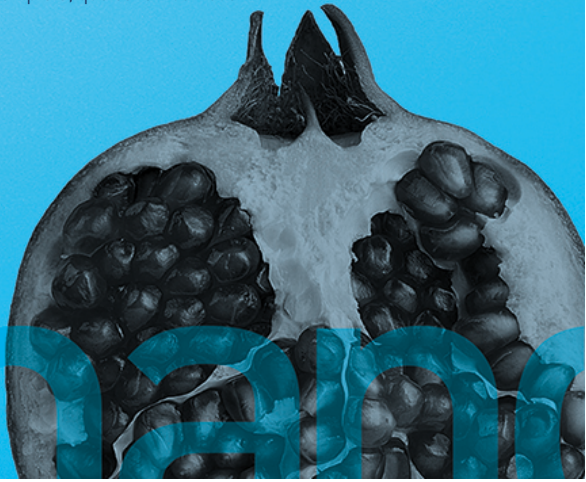
mangrana
CULTURA CONTEMPORÀNIA

**Mangrana** és un projecte que neix amb vocació de promoure l'obra d'artistes, tant consolidats com emergents, arreu del territori de parla catalana. Un projecte editorial cooperatiu dedicat a la creació i a la promoció de les arts a Catalunya que parteix d'un enfocament profund vers l'art i el seu missatge.

Mitjançant la publicació trimestral d'una revista especialitzada en cultura contemporània, en format paper i en català, el lector pot endinsar-se a conèixer els motius que rauen darrere l'elaboració d'una obra, entendre alguns processos de la creació artística i/o gaudir en format imprès d'algunes de les seves peces.

Així mateix, a partir del seu disseny, maquetació i línia editorial, que estan conceptualitzats des de l'art i per a l'art, convida els lectors a fer una lectura profunda dels continguts i a deixar-se endur pel fruir de l'experiència completa, que és també visual.



mangrana.cat

**A qui ens dirigim?**
Mangrana es dirigeix als amants i professionals de les arts i de la cultura en general. Així mateix, a aquelles persones sensibles que atresoren la capacitat de connectar i/o despertar a l'art i al seu missatge, que és únic i intransferible.

**On es distribueix?**
Amb l'objectiu a llarg termini d'arribar a tots els indrets de parla catalana, actualment es distribueix a les principals botigues Abacus, llibreries i quioscos arreu dels Països Catalans i al Centre Cultural-Llibreria Blanquerna de Madrid; així mateix, al mercat digital La Zona. La revista també es pot llegir en format PDF mitjançant la plataforma de préstec digital eBiblioCat o a través d'Iquiosc.cat, el quiosc digital de revistes en català.

**Premis i mencions**
Mangrana va rebre el premi a la Millor Iniciativa Cooperativista de Ponent 2021 per la seva tasca vers la cultura i el territori, així com per la seva consciència ecològica. El paper amb què s'imprimeix disposa de certificació FSC i procedeix de fonts responsables.

**PROJECTE ONLINE**

La web 'mangrana.cat' es presenta com un espai digital relacional i complementari a la revista, amb el qual les persones poden ampliar els seus coneixements i aprofundir en els continguts de la revista, així com descobrir els seus artistes preferits i connectar-hi. Amb la voluntat de canviar l'experiència digital comú, l'entorn digital és dinàmic i està en fase de desenvolupament continuat a fi d'esdevenir intel·ligent i immersiu.

**SOBRE LA COOPERATIVA**

Basada en els valors de l'economia social i solidària, Mangrana neix i pretén créixer dins un model de societat cooperativa amb l'objectiu principal de generar espais de treball dignes i generar una cultura de treball dirigida a les persones, no al lucre. En un context social on no tots els professionals de les arts estan suficientment valorats, aquestes accions són bàsiques, necessàries i malauradament encara revolucionàries.

## LES PERSONES

**Laia Pulido,** Lleida (1983).
**Sòcia fundadora, directora general i editora.**
Dedicada a (re)enfocar els principals debats que versen sobre l'art i en general sobre la societat que, avui, és malauradament econòmica.

*"Desplegar l'ànima creant"*

**Josep Pulido,** Albesa (1964).
**Soci fundador, director artístic i maquetador.**
Dedicat a la immersió conceptual, fruïda i única què és Mangrana mitjançant l'experiència artístico-visual.

*"La senzillesa és grandesa"*

**Alba Sapena,** Lleida (2000).
**Sòcia fundadora i directora de la secció Z.**
Dedicada a representar la generació Z. És la veu que ens recorda que res havia de ser i que tot al mateix temps és.

*"Som el que queda per canviar"*

## COL·LABORADORS HABITUALS

- **Leticia Garcia Merino,** Girona (1987)
- **Joan F. Barceló Ribas,** Palma (1984)
- **Blanca Linares,** Igualada (2000)
- **Etna Miró,** Barcelona (2001)
- **Mireia González Antó,** Lleida (1969)
- **Cristina Mongay,** Lleida (1988)
- **Noemí Vilaseca,** Solsona (1980)
- **Anna Sàez,** La Granja d'Escarp (1969)
- **Jael V. Romero González,** París (1998)
- **Eduardo Martínez,** Viladecans (1962)
- **Enric Garcia Jardí,** Tarragona (1992)
- **Marta Argilés,** Vilanova de Bellpuig (1999)

## COL·LABORADORS EXPERTS

- **Tatxo Benet,** (Lleida, 1957), sobre la censura
  *"La censura és un virus i la manca de llibertats polítiques està intimament lligada a l'absència de llibertat creativa"*

- **Riane Eisler,** (Viena, 1931), sobre la història humana
  *"El rol del homes s'entenia dins un sistema de creences on la sexualitat esdevenia inherent al cicle de la vida"*

- **Rosa M. Gil Iranzo,** (Barcelona, 1972), sobre el mercat dels NFT's
  *"En la tecnologia les modes passen i el que resta són les solucions pràctiques que ens aporten"*

- **Ilia Galán,** (Madrid, 1966), sobre el judici estètic
  *"La història de l'art dels últims tres segles resulta molt il·lustrativa per tal de comprendre els motius pels quals tants acadèmics s'han llançat als braços del relativisme"*

- **Yolanda Domínguez,** (Madrid, 1977), sobre el relat visual contemporani
  *"Deshumanitzar, infantilitzar i estetitzar el sofriment de les dones té conseqüències. Per molta diversitat i* empowerwashing *que emprem, urgeix canviar el relat visual"*

- **Jordi Gervás Arruga,** (Lleida, 1982), sobre la intel·ligència artificial
  *"Els algorismes d'IA són capaços d'aprendre els patrons i estructures de diferents tipus d'art i després utilitzar aquest coneixement per generar peces noves"*

# #7

A la venda
el 21 de juny