



mangrana

CULTURA

CONTEMPORÀNIA

mangrana

CULTURA CONTEMPORÀNIA



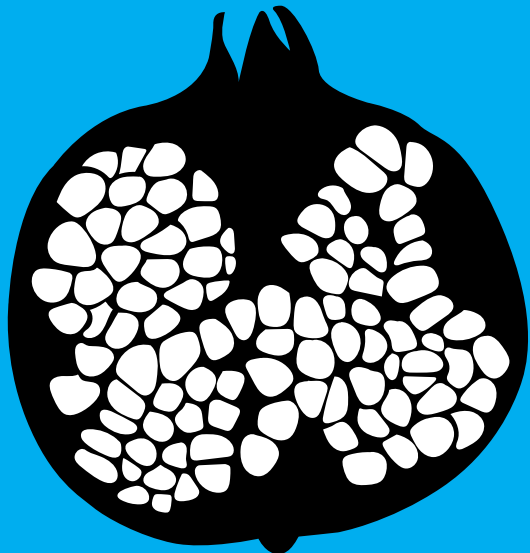
“marges contemporanis”

La portada representa la configuració d'una unitat elaborada a partir d'altres unitats més petites. Els grans són els matisos des d'on cadascú crea, els quals ens identifiquen i constitueixen com a éssers únics. El monocroma, fill de la fotografia més contemporània, tenyeix de grana la portada per representar aquesta essència conjunta que possibilita un tot ple de sentit.

Mangrana és un projecte que neix amb vocació de promoure l'obra d'artistes, tant consolidats com emergents, arreu del territori de parla catalana. Un projecte editorial cooperatiu dedicat a la creació i a la promoció de les arts a Catalunya que parteix d'un enfocament profund vers l'art i el seu missatge.

Mitjançant la publicació trimestral d'una revista especialitzada en cultura contemporània, en format paper i en català, el públic pot endinsar-se a conèixer els motius que rauen darrere l'elaboració d'una obra, entendre alguns processos de la creació artística i gaudir en format imprès d'algunes de les seves peces.

Així mateix, a partir del seu disseny, maquetació i línia editorial, que estan conceptualitzats des de l'art i per a l'art, convida a fer una lectura profunda dels continguts i a deixar-se endur pel fruit de l'experiència completa, que és també visual.



A qui ens dirigim?

Mangrana es dirigeix a amants i professionals de les arts i de la cultura en general. Així mateix, s'adreça a aquelles persones sensibles que atresoren la capacitat de connectar i despertar a l'art i el seu missatge, que és únic i intransferible.

On es distribueix?

Amb l'objectiu a llarg termini d'arribar a tots els indrets de parla catalana, actualment es distribueix a les principals botigues Abacus, supermercats Bonpreu Esclat, llibreries i quioscos arreu dels Països Catalans i al Centre Cultural-Llibreria Blanquerna de Madrid, així com al mercat digital La Zona. La revista també es pot llegir en format PDF mitjançant la plataforma de préstec digital eBiblioCat o a través d'Iquiosc.cat, el quiosc digital de revistes en català.

Premis i seleccions

Mangrana rep el primer premi a la **Millor Iniciativa Cooperativista de Ponent 2021** per la seva idea de projecte cooperatiu i per la seva tasca en els àmbits territorial, cultural i ecològic.

La peça **Origen**, una acció performativa creada per Mangrana i dirigida coreogràficament per Sandra Macià, és **seleccionada al 22è certamen internacional de dansa Burgos & Nueva York** per competir en la categoria *Bailando con Piedras*.

La revista ha estat guardonada en la **17a edició dels Premis Mila de Periodisme**, en què la periodista Mireia González Antó es va endur el premi al **millor reportatge de la premsa escrita 2023** per *Pròxima estació: Mart*, publicat al sisè número.



PROJECTE EN LÍNEA

La web 'mangrana.cat' es presenta com un espai digital relacional i complementari a la revista, amb el qual les persones poden descobrir convocatòries dirigides a artistes, ampliar els seus coneixements i aprofundir en els continguts de la revista, així com descobrir els seus artistes preferits i connectar-hi. Amb la voluntat de canviar l'experiència digital comuna, l'entorn digital és dinàmic i està en fase de desenvolupament continuat.



SOBRE LA COOPERATIVA

Basada en els valors de l'economia social i solidària, Mangrana neix i pretén créixer dins un model de societat cooperativa amb l'objectiu principal de generar espais de treball dignes i una cultura de treball dirigida a les persones, no al lucre. En un context social on no es valora prou el perfil de professional de les arts, aquestes accions són bàsiques, necessàries i, malauradament, encara revolucionàries.

Mangrana és una de les cooperatives impulsores de l'Aplec Cooperatiu de Lleida, un ecosistema destinat a visibilitzar, promoure i consolidar les entitats de l'economia social i solidària a la ciutat.

LES PERSONES



Laia Pulido, Lleida (1983)

Sòcia fundadora, directora general i editora.

Dedicada a (re)enfocar els principals debats que versen sobre l'art i en general sobre la societat, que avui és, malauradament, econòmica.

“Desplegar l'ànima creant”



Josep Pulido, Albesa (1964)

Soci fundador, director artístic i maquetador.

Dedicat a la immersió conceptual, fruída i única què és Mangrana mitjançant l'experiència artísticovisual.

“La senzillesa és grandesa”



Alba Sapena, Lleida (2000)

Sòcia fundadora i directora de la secció Z.

Dedicada a representar la generació Z. És la veu que ens recorda que res havia de ser i que tot al mateix temps és.

“Som el que queda per canviar”

COL·LABORACIONS HABITUALS

Leticia Garcia Merino, Girona (1987)

Historiadora de l'art, docent i activista per a la igualtat

Joan F. Barceló Ribas, Palma (1984)

Creador de contingut audiovisual, comunicador, presentador i redactor

Blanca Linares, Igualada (2000)

Periodista i màster en comunicació corporativa integral

Etna Miró, Barcelona (2001)

Esriptora guardonada amb un centenar de premis literaris i membre de l'equip motor de la tertúlia Cafè Continental de l'Ateneu Barcelonès

Mireia González Antó, Lleida (1969)

Periodista

Cristina Mongay, Lleida (1988)

Historiadora de l'art, gestora cultural i periodista

Víctor Baraldés Martínez, Lleida (1999)

Gestor cultural graduat en Dret i ADE i escriptor

Noemí Vilaseca, Solsona (1980)

Comunicadora a través del periodisme i el protocol

Anna Sàez, la Granja d'Escarp (1969)

Periodista i actual directora del diari Segre de Lleida

Jael V. Romero González, París-Barcelona (1998)

Crítica d'art. Historiadora de l'art, humanista i música

Eduardo Martínez, Viladecans (1962)

Il·lustrador, dissenyador gràfic i artista del collage

Enric Garcia Jardí, Tarragona (1992)

Escriptor i periodista guardonat

Marta Argilés, Vilanova de Bellpuig (1999)

Periodista i cantautora a temps compartit

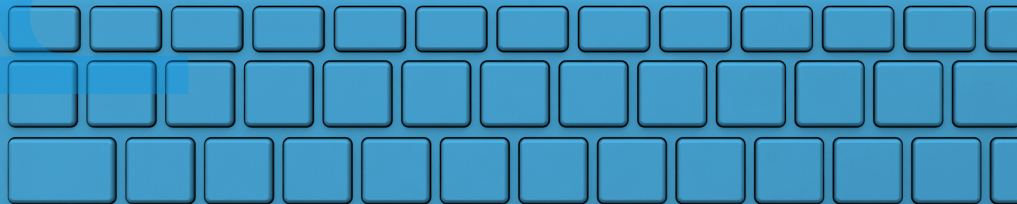
Ana González Chouciño, la Corunya (1981)

Esriptora, historiadora de l'art i màster en comissariat i crítica d'art

Marina Rúbies Ballarín, Castellserà (1996)

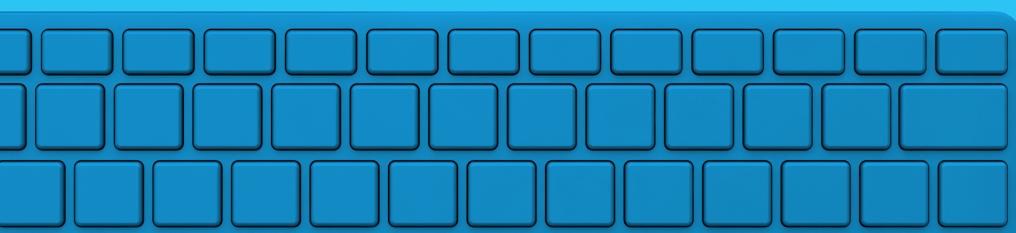
Guionista guardonada, periodista i docent

manqana



COL-LABORACIONS CONCRETES

- **Ortésia Cabrera** (Amposta, 1989). SOBRE ELS MARCS IDENTITARIS
“Si no hi hagués un patriarcat binari i cis heterosexual, no hi hauria gent trans i no binària”
- **Tatxo Benet** (Lleida, 1957). SOBRE LA CENSURA
“La censura és un virus i la manca de llibertats polítiques està íntimament lligada a l’absència de llibertat creativa”
- **Víctor J. Vázquez Alonso** (Sevilla, 1979). SOBRE ELS LÍMITS A LA CREACIÓ
“L’artista ha reclamat, i en bona mesura ha conquerit, una mena de ‘dret a la irreverència moral’”
- **Christian Alonso** (Lleida, 1987). SOBRE ART I SOSTENIBILITAT
“És necessari repensar els protocols, les mecàniques i les inèrcies dels museus i centres d’art enllà dels oportunismes del capitalisme verd”
- **Yolanda Domínguez** (Madrid, 1977). SOBRE EL RELAT VISUAL CONTEMPORANI
“Deshumanitzar, infantilitzar i estetitzar el sofriment de les dones té conseqüències. Per molta diversitat i empowerwashing que emprem, urgeix canviar el relat visual”
- **Jordi Gervás Arruga** (Lleida, 1982). SOBRE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL
“Els algorismes d’IA són capaços d’aprendre els patrons i estructures de diferents tipus d’art i després utilitzar aquest coneixement per generar peces noves”
- **Ilia Galán** (Madrid, 1966). SOBRE EL JUDICI ESTÈTIC
“La història de l’art dels últims tres segles resulta molt il·lustrativa per tal de comprendre els motius pels quals tants acadèmics s’han llançat als braços del relativisme”
- **Rosa M. Gil Iranzo** (Barcelona, 1972). SOBRE EL MERCAT DELS NFT
“En la tecnologia les modes passen i el que resta són les solucions pràctiques que ens aporten”
- **Riane Eisler** (Viena, 1931). SOBRE LA HISTÒRIA HUMANA
“El rol dels homes s’entenia dins un sistema de creences on la sexualitat esdevenia inherent al cicle de la vida”





ORIGEN

Acció performativa en la qual, mitjançant la dansa, una música original i un joc de llums, un ballarí ens guia a través d'una experiència vital de lluita, transformació i canvi tot representant l'espai conceptual del segon número de la revista *Mangrana*.

PRESENTACIONS

A través de formats com la performance o el happening, l'equip de Mangrana es proposa generar peces artístiques com a accions complementàries a la revista.

La peça *Origen* es va presentar al públic per primera vegada a la sala principal del Museu de Lleida en un format d'acció performativa. Posteriorment, va ser seleccionada per competir al 22è certamen internacional de dansa Burgos & Nueva York en la categoria *Bailando con Piedras*.

Origen és programable i està disponible a Vimeo:
<https://vimeo.com/776124685>

FITXA ARTÍSTICA

Títol Any de creació
Origen 2021-2022

Gènere
Dansa performance amb immersió musical, auditiva i lumínica

Idea, concepte i direcció artística
Mangrana. Cultura Contemporània

Direcció escènica i coreogràfica
Sandra Macià Torres

Composició musical
Frank da Costa

Interpretació
Andres Andujar Batista

Durada Públic
7-9 minuts Tots els públics

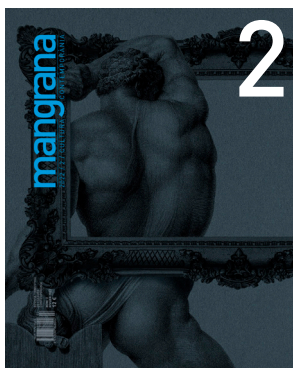
Entorn
L'ideal és un espai interior que pugui il·luminar-se i en què la peça es transformi. També podria fer-se en un exterior.

Mides de l'escenari o espai
4X4 metres és el mínim

So
PA adequat a l'espai o sala

Il·luminació
Segons l'espai

PORTADES I CONTINGUTS



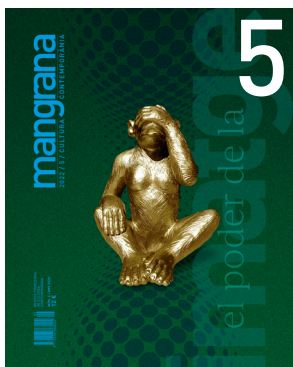
“origens col·laboratus”



“de l'axiologia i axiomes de l'art”



“de la transcendència en l'art”



“mapes visuals”



“IA: (R)evolució?”



“art i feminisme”



“atzucac ecològic”



“la censura en l'art”



“diversitat o binarisme?”

INFORMACIÓ I PREMSA

direccio@mangrana.cat
redaccio@mangrana.cat

SUBSCRIPCIONS

mangrana.cat/subscriu-te
subscripcions@mangrana.cat

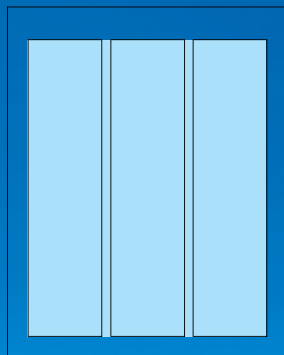
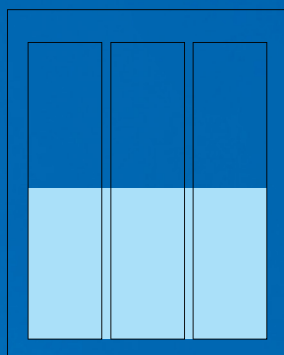
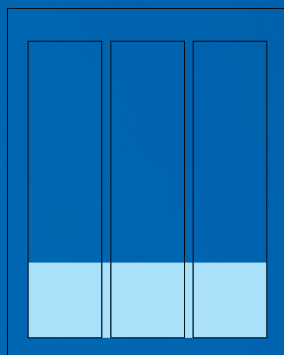
SERVEIS DE PUBLICITAT

Dissenya amb nosaltres la teva campanya. Aprofita la nostra audiència, àmbit geogràfic i notorietat de marca per anunciar el teu projecte cultural, social o artístic.

Els espais dels quals disposem són tant digitals (xarxes socials, Linktree, web, plataformes iQuiosc i eBiblio...) com físics (llibreries*, biblioteques, supermercats Bonpreu Esclat, #LaRevisteria ambulat...).

TELÈFON GENERAL DE CONTACTE

662.383.535



PUBLICACIÓ EN PAPER

Disposem de diferents formats: faldó, mitja pàgina, pàgina sencera i contraportada interior. I, si vols proposar alguna cosa diferent, en parlem ;-)

(* informant de tots els punts de venda a la web



mangrana.cat

ETS A UN SOL CLIC 



Utilitza la nostra base de dades d'artistes (accés gratuït)

Ets artista i busques amb qui col·laborar?

Estàs conceptualitzant una obra, però et falta la direcció creativa?

Necessites professionals de la música o la dansa per a una performance?

Ets curador/a i estàs buscant artistes d'una població en particular?

Necessites noves inspiracions estètiques, formals o conceptuals per al teu projecte?

Vols saber què s'està fent artísticament a Catalunya o a altres indrets del món?

Tens curiositat per aprofundir en l'experiència artística d'algun/a artista en concret?



Notícies d'actualitat i articles en profunditat sobre art i cultura

Llegeix-nos en format digital i gaudeix d'un nou entorn complementari a la revista

No et perdís les novetats d'aquells projectes i temàtiques que més t'agradin

Informa't de possibles beques, convocatòries i residències artístiques

Descobreix les artistes de la història de l'art i aprofundeix en la seva obra i mirada

Aprèn més sobre Mangrana i les persones que la fem possible

Segueix l'equip de redacció i estigues al dia de les seves publicacions

Assabenta't de les nostres presentacions, així com de la nostra participació en el sector cooperatiu i de la cultura



Diferents opcions de subscripció: en paper i digital

Dona't d'alta del nostre butlletí setmanal

Ajuda a crear una xarxa d'artistes locals i de persones afins al projecte

Assabenta't de les nostres novetats abans que ningú

Gaudeix d'un accés il·limitat al contingut del web i al canal de YouTube

Rep totes les edicions en paper de la revista amb un embolcall distintiu

Accedeix a la revista en format digital a través d'un enllaç trimestral

Obtingues un codi de subscriptor amb descomptes únics per a la nostra botiga en línia

Acumula punts per si mai t'interessa posar un anunci a la revista amb descompte

“Crear desplegant l'ànima”

Amb la col·laboració de:



Diputació de Lleida



appec

editors de revistes i digitals



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Lectura Infinita

