

CONVOCATÒRIA DE LA BECA ART SITUAT. BECA DE RECERCA, RESIDÈNCIA I PRODUCCIÓ DE LA PANERA. EDICIÓ 2026

1. EXPOSICIÓ DE MOTIUS

En data 23 de desembre de 2025, l'Excm. Ajuntament Ple adoptà l'acord d'aprovar inicialment LES BASES DE LA BECA ART SITUAT, DE RECERCA, PRODUCCIÓ I RESIDÈNCIA DEL CENTRE D'ART LA PANERA (EXP. 58-2025-C).

En compliment del tràmit d'informació pública, l'acord esmentat i el text de les bases que regulen aquesta convocatòria es van publicar en el BOP, núm. 205, de 16 de gener de 2026, durant el termini de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de la darrera publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de Lleida* o en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, a l'efecte que es poguessin formular les corresponents al·legacions o reclamacions.

El 13 de febrer de 2026 va finalitzar el termini d'exposició pública sense que es presentés cap al·legació o reclamació, per la qual cosa les bases han restat definitivament aprovades mitjançant decret d'alcaldia amb data 13 de juny de 2025, publicat en el *Butlletí Oficial*, núm. 115, de 18 de juny de 2025.

La convocatòria té com a objectiu establir una línia de suport a la investigació i a la creació en el camp de les arts visuals a través del Centre d'Art La Panera, en col·laboració amb Entorns Mussa (Lles de Cerdanya), per tal de promoure la investigació i la creació en aquest camp.

2. QUANTIA TOTAL MÀXIMA I CRÈDIT PRESSUPOSTARI

L'import total de la convocatòria, per a l'exercici 2026, ascendeix a VUIT MIL euros (8.000 €), amb càrrec a la partida pressupostària 08-3340-48900.

Aquest import es distribueix de la manera següent: CINC MIL euros (5.000 €), impostos inclosos, en concepte de producció de l'obra, i TRES MIL euros (3.000 €), impostos inclosos, en concepte d'honoraris.

La Beca Art Situat també cobreix les despeses d'allotjament i dietes durant un màxim de trenta dies a l'espai de residència, a Entorns.

3. SOL·LICITUDS

TERMINI: les sol·licituds es poden presentar fins al 29 de maig de 2026. Enllaç per la presentació de les sol·licituds: <https://tramits.paeria.cat/Ciutadania/DetailTramit.aspx?IdTema=50&IdTramit=3265>

La informació relativa al lloc de presentació i documentació a presentar es troba en la clàusula vuitena de les bases específiques que regulen aquesta convocatòria.

Si la documentació no compleix els requisits, es requerirà a la persona interessada que en un termini de deu dies hàbils esmeni el defecte o adjunti els documents preceptius.

4. CRITERIS DE VALORACIÓ

La valoració dels projectes es farà d'acord amb els criteris següents:

Qualitat artística i conceptual del projecte (fins a 30 punts)

Es valorarà la solidesa conceptual de la proposta, la claredat en la definició dels objectius, la coherència entre plantejament, metodologia i resultats previstos, així com l'interès artístic de la proposta en el marc de les pràctiques contemporànies.

Relació amb el context i el territori (fins a 25 punts)

Es tindrà en compte la capacitat del projecte per establir vincles amb el context social, cultural o

territorial en què es desenvolupa, així com el grau d'interacció amb l'entorn i amb els agents o comunitats implicats.

Originalitat i caràcter innovador (fins a 20 punts)

Es valorarà l'originalitat de la proposta i la seva capacitat per aportar noves perspectives, metodologies o formats dins de l'àmbit de l'art situat.

Viabilitat i planificació del projecte (fins a 15 punts)

Es valorarà l'adequació del calendari de treball, la coherència del pressupost presentat i la viabilitat tècnica i logística per al desenvolupament del projecte.

Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant (fins a 10 punts)

Es tindrà en compte l'experiència prèvia en l'àmbit de la pràctica artística contemporània i la relació amb projectes vinculats al territori o a contextos específics.

5. ÒRGAN INSTRUCTOR I COMISSIÓ AVALUADORA

L'òrgan instructor serà la regidoria de Cultura.

La comissió tècnica avaluadora estarà integrada per:

Maragda Farràs, directora d'Entorns, Mussa (Lles de Cerdanya).

Roser Sanjuan, directora del Centre d'Art La Panera.

Luis Martínez Campo, responsable de l'àrea de so i escolta de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

Secretari: Antoni Jové, coordinador d'exposicions del Centre d'Art La Panera.

6. RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ

Tal com s'estableix en la clàusula cinquena de les bases específiques que regulen aquesta convocatòria:

El termini per a la resolució i notificació serà com a màxim de tres mesos a partir de la presentació de la sol·licitud.

Les propostes de resolucions es notificaran individualment al sol·licitant, mitjançant el sistema de notificació electrònica de la seu electrònica de l'Ajuntament de Lleida.

El calendari de la residència es pactarà amb l'equip de La Panera.

7. TERMINI D'EXECUCIÓ

Els projectes presentats en aquesta convocatòria s'han de desenvolupar durant l'any de la convocatòria, i els períodes de residència seran entre juliol i agost de 2026 (un màxim de trenta dies).

8. TERMINI DE JUSTIFICACIÓ I DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA

Presentar el projecte fet i acabat als centres col·laboradors i al Centre d'Art La Panera al final de la residència i en la data acordada conjuntament durant l'estada.

Lliurar al Centre d'Art La Panera una memòria del treball fet, incloent-hi un petit informe de l'experiència personal. Data límit: 31 de gener de l'any següent a la convocatòria.

Lliurar al Centre d'Art La Panera la justificació econòmica del projecte. Data límit: 31 de gener de l'any següent a la convocatòria.

Deixar constància de la participació d'ambdós centres en qualsevol mena de publicació, sigui en el suport que sigui, que es faci en relació amb el projecte derivat de la beca obtinguda, mitjançant la inclusió dels logotips corresponents, precedits de les paraules «Amb la col·laboració de».